

تتعلم کوکی الألوان

<http://arabicivilization2.blogspot.com>

Amly



تأليف: سنتيلا بلاكستون
رسوم: كارولين مكفورد

مكتبة
٢٠٠٩

تتعلّم کوکی الألوان

<http://arabicivilization2.blogspot.com>

Amly



رسوم: کارولین مکفورد

تأليف: ستیلا بلاکستون



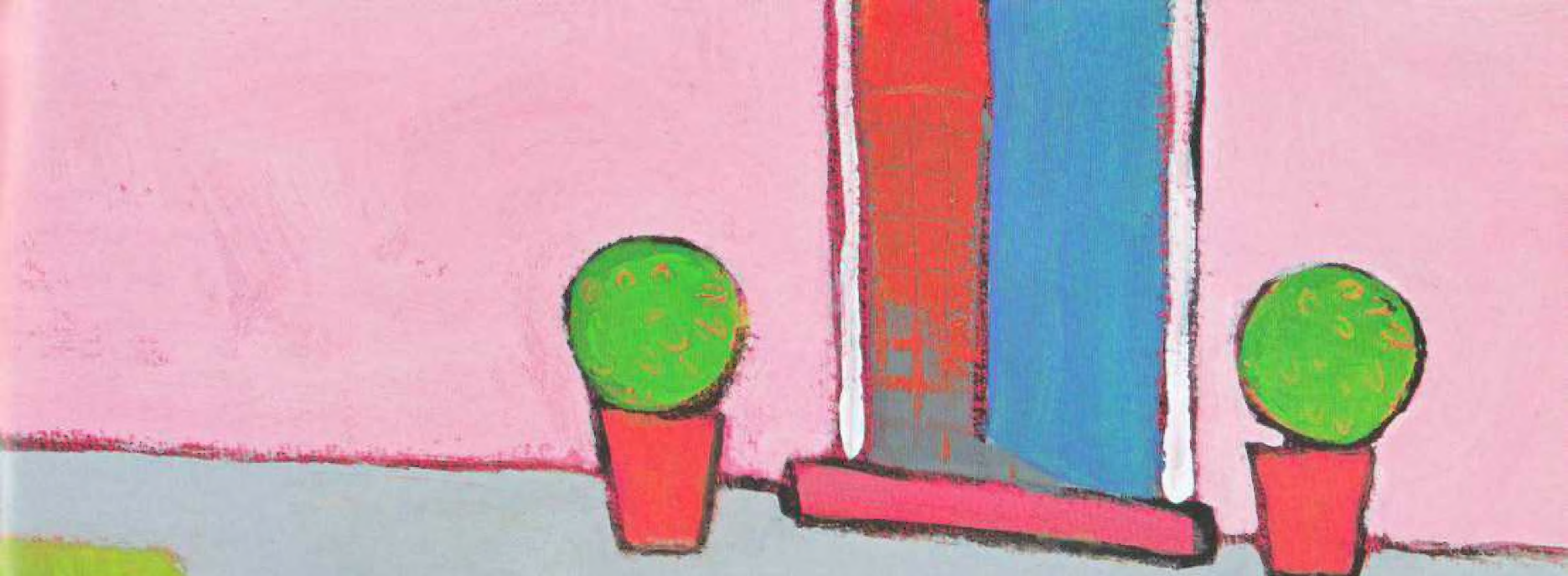
تَعْرِفُ كوكى على الألوانِ اليومَ.



تُرى مَاذَا تَتَعَلَّمُ كوكى
عِنْدَمَا تَخْرُجُ لِلْعِب؟







هَنَا دَرَّاجَةٌ لَامِعَةٌ
وَلَوْنُهَا أَحْمَرُ.



هَـنَا زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ
وَلَوْنُهَا أَصْفَرٌ.





هَنَا بُرْقُوقٌ لَدِيدٌ
وَلَوْنُهُ بَنَفْسَجِيٌّ.



مَا أَحْلَى طَعْمَهُ!



هَنَا الْأَيْسَ كَرِيمَ
لَوْنُهُ وَرَدِيٌّ.

مم... مم...
لَذِيذٌ جِدًّا.





وَهُنَا كَلْبٌ صَغِيرٌ يَلْعَبُ بِكُرَّةٍ
لَوْنُهَا بُرْتُقَالِيٌّ.





وَهُنَا قِطٌّ لَوْنُهُ أَسْوَدُ.

يَمْشِي عَلَى سُورِ حَدِيقَتِي.







وَهُنَا بَعْضُ الثُّفَاحِ الْكَبِيرِ
وَلَوْنُهُ أَخْضَرُ.



وَهُنَا حَوْضٌ فِيهِ مِيَاءٌ تَعُومُ بِهِ غَوَاصَةٌ
لَوْنُهَا أَزْرَقُ.







وَهُنَا دُبٌّ لَوْنُهُ بَنِي
يَنَامُ دَائِمًا فِي حُضْنِي.



وَهُنَاكَ قَمَرٌ لَوْنُهُ أَيْضُ
يُضِيُّ الْمَدِينَةَ بِاللَّيْلِ.





هذه الألوانُ الكثيرةُ



عَرَفَتْهَا كَوَكِي كَلَّهَا.



هَيَّا نَخْلِطُ الْأَلْوَانَ
وَنَتَعَرَّفُ عَلَى أَسْمَائِهَا.







برتقالی



أصفر



أحمر

=

+



أخضر



أزرق



أصفر

=

+



بنفسجی



أحمر



أزرق

=

+



برعاية السيد
وزير التعليم

المشرف العام
د. ناصر الأنصاري
الجهات المشاركة
جمعية الرعاية المتكاملة المرموقة
وزارة الثقافة
وزارة الإعلام
وزارة التربية والتعليم
وزارة التنمية المحلية
المجلس القومي للشباب
وزارة التنمية الاقتصادية
التنفيذ
الهيئة المصرية العامة للكتاب



رقم الإيداع بدار الكتب: ٢٠٠٩/١٩٢٦٤، ديوى ٨٢٣
تدمك: ١-١٣٢-٤٢١-٩٧٧-٩٧٨
٣٢ ص: ٢١,٨ سم × ٢٢,٥ سم
القصص الإنجليزية - قصص الأطفال

القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة ٢٠٠٩، أطفال
العنوان: تتعلم كوكي الألوان
تأليف: ستيللا بلاكستون
رسوم: كارولين مكفورد



طبعة خاصة من دار الياس المصرية للطباعة والنشر
ضمن مكتبة الأسرة عام ٢٠٠٩

الطبعة العربية:

Cleo's Colour Book
First published in 2006,
Barefoot Books Ltd.

Text copyright © 2006 by Stella Blackstone

Illustrations copyright © 2006 by Caroline Mockford

The moral right of Stella Blackstone to be identified as
the author and Caroline Mockford to be identified as
the illustrator of this work has been asserted

All rights reserved

Arabic translation copyright © 2007, 2009 by Elias Modern Publishing House

ISBN: 977-304-339-8

Legal Deposit Number: 1628/2009

© دار الياس المصرية للطباعة والنشر ٢٠٠٧، ٢٠٠٩

١ شارع كنيسة الروم الكاثوليك، الظاهر، القاهرة، ج.م.ع.

ت: ٢٥٩٣٩٥٤٤ - ٢٥٩٠٣٧٥٦ (٢٠٢)

فاكس: ٢٥٨٨٠٠٩١ (٢٠٢)

www.eliaspublishing.com

رقم الإيداع بدار الكتب: ١٦٢٨ / ٢٠٠٩

تدمك: ٨ - ٣٣٩ - ٣٠٤ - ٩٧٧

أدب الأطفال، ديوى ٨٠٨.٨٩٩٢٨٢

الطبعة: دار الياس المصرية للطباعة والنشر

منافذ بيع مكتبة الأسرة

• مكتبة المعرض الدائم

١١٩٤ كورنيش النيل - رملة بولاق -
مبنى الهيئة المصرية العامة للكتاب
القاهرة ت: ٢٥٧٧٥٣٦٧

• مكتبة مركز الكتاب الدولي

٣٠ ش ٢٦ يوليو - القاهرة ت: ٢٥٧٨٧٥٤٨

• مكتبة ٢٦ يوليو

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة ت: ٢٥٧٨٨٤٣١

• مكتبة شريف

٣٦ ش شريف - القاهرة ت: ٢٣٩٣٩٦١٢

• مكتبة عرابى

٥ ميدان عرابى - التوفيقية - القاهرة
ت: ٢٥٧٤٠٠٧٥

• مكتبة الحسين

مدخل ٢ الباب الأخضر - الحسين -
القاهرة ت: ٢٥٩١٣٤٤٧

• مكتبة ساقية عبد المنعم الصاوى

الزمالك - نهاية شارع ٢٦ يوليو
من جهة أبو الفدا - القاهرة

• مكتبة المبتديان

١٣ ش المبتديان - السيدة زينب
أمام دار الهلال - القاهرة

• مكتبة ١٥ مايو

مدينة ١٥ مايو - حلوان خلف مبنى الجهاز
ت: ٢٥٥٠٦٨٨٨

• مكتبة الجيزة

١ ش مراد - ميدان الجيزة - الجيزة
ت: ٢٥٧٢١٣١١

• مكتبة جامعة القاهرة

بجوار كلية الإعلام - بالحرم الجامعى -
الجيزة

• مكتبة رادوبيس

ش الهرم - محطة المساحة - الجيزة -
مبنى سينما رادوبيس

• مكتبة أكاديمية الفنون

ش جمال الدين الأفغانى من شارع محطة
المساحة - الهرم - مبنى أكاديمية الفنون -
الجيزة ت: ٣٥٨٥٠٢٩١

• مكتبة الإسكندرية

٤٩ ش سعد زغلول - محطة الرمل
ت: ٠٣/٤٨٦٢٩٢٥

• مكتبة الاسماعيلية

التمليك - المرحلة الخامسة -
عمارة ٦ مدخل (أ) - الاسماعيلية
ت: ٠٦٤/٣٢١٤٠٧٨

• مكتبة جامعة قناة السويس

مبنى الملحق الإدارى بكلية الزراعة - الجامعة
الجديدة - الاسماعيلية ت: ٠٦٤/٣٣٨٢٠٧٨

• مكتبة بورفؤاد

بجوار مدخل الجامعة
ناصية شارع ١١، ١٤ بورسعيد

• مكتبة أسوان

السوق السياحى - أسوان ت: ٠٩٧/٢٣٠٢٩٣٠

• مكتبة أسيوط

٦٠ ش الجمهورية - أسيوط
ت: ٠٨٨/٢٣٢٢٠٣٢

• مكتبة المنيا

١٦ ش ابن خسيب - المنيا
ت: ٠٨٦/٢٣٦٤٤٥٤

• مكتبة المنيا (فرع الجامعة)

مبنى كلية الآداب - جامعة المنيا - المنيا

• مكتبة طنطا

ميدان الساعة - عمارة سينما أمير - طنطا
ت: ٠٤٠/٢٣٣٢٥٩٤

• مكتبة المحلة الكبرى

ميدان محطة السكة الحديد
عمارة الضرائب سابقاً

• مكتبة دمنهور

ش عبد السلام الشاذلى - دمنهور

• مكتبة المنصورة

٥ ش الثورة - المنصورة
ت: ٠٥٠/٢٢٤٦٧١٩

• مكتبة منوف

مبنى كلية الهندسة الإلكترونية
«جامعة منوف»



التي فتحت صورة مشرقة في كتاب بن دلا ورادنا الحية احياء وكرسه القروية
النقط في الصورة بعرضه بالكتاب والحق مكتبة ، حيث تظهر بقايا المكتبة
التي اصابها النصف وقرانها ، سقطت الحديقة القديمة وتكونت
وتحطت قطع القمامة وتنازلت ، لكن روفها المبنية على الطرقات بقيت في
مكانها ، سقطت واندثرت الكتب في حالها الجيدة . المنير لان ان في وسط
المراد والوضوح فقد تكون شخصيات ، الشخصية القوية التي تضيء الكتب مضاءة
والتي تميزها بالانوار والسر والكتب ، والناظر في كتاب مفتوح
الذي ان معنى الصورة تؤكد ان القروية ، بوصفها العلم ما اسك الزهور
للانسان ، هي التي تعزز طائفة من وجهة كل صور معالجة الحياة ، وتمنع
الحياة ان يكون التوصل ، فالقروية تصور فحنا لما نحن ، وقصص
او لو كنا للحاضر ، ونستخرج استشرافنا للمستقبل ، لنستظل
ودعا وحياتي ان نعرف لجودة الحياة .

سوزان مبارك

ISBN # 9789774211321



6 221149 014381

٣ جنيهات



الهيئة المصرية العامة للكتاب

